

**UCHWAŁA NR XXXV/35/2013
RADY MIEJSKIEJ W LIPNIE
z dnia 25 września 2013 roku**

w sprawie nadania tytułu „Zasłużony dla Miasta Lipna”.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2013, poz. 594 ze zm.) oraz § 3 uchwały Nr XL/319/2009 Rady Miejskiej w Lipnie z dnia 26 listopada 2009 roku w sprawie nadawania tytułu „Zasłużony dla Miasta Lipna”(Dz.Urz. Woj. Kuj.-Pom. Nr 142, poz. 2622)

uchwała się, co następuje :

§ 1. Nadać tytuł „Zasłużony dla Miasta Lipna „,

Panu Dariuszowi Gulcz

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w sposób zwyczajowo przyjęty.

PRZEWODNICZĄCA
RADY
Maria Turska

Uzasadnienie

Dariusz Gulcz – nauczyciel, artysta, poeta, rzeźbiarz. Urodził się 28 grudnia 1962 roku w Lipnie. Uczył się w lipnowskiej „trójce”, a następnie w Liceum Ogólnokształcącym o profilu matematyczno – fizycznym. Po maturze pracował w szpitalu jako sanitariusz. W latach 1982-1984 pełnił służbę wojskową w II Warszawskim Pułku Pontonowym, gdzie był dowódcą drużyny Szkoły Podoficerskiej i pomocnikiem dowódcy plutonu jako saper-miner. Po ukończeniu służby wojskowej zawarł związek małżeński z Marzeną Marią Kaczorowską. Ma dwóch synów.

Pracował również jako drwal w Nadleśnictwie Dobrzejewice, następnie rozpoczął pracę w Szkole Podstawowej w Trutowie. W latach 1990/91 pełnił w tej szkole funkcję dyrektora szkoły. W tym samym czasie był instruktorem tańca w PDK-u w Lipnie. W 1991 roku ukończył studia magisterskie na kierunku artystyczno – pedagogicznym na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w pracowni profesora Kaczmarek z wynikiem bardzo dobrym. Od 1 września 1991 roku rozpoczął pracę w Szkole Podstawowej Nr 3 w Lipnie ucząc j.polskiego i plastyki.

Zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami szkoły dokształcał się na różnych kursach udoskonalających i ukończył studia podyplomowe w zakresie muzyki, a następnie techniki. Dzięki wykształceniu i doświadczeniu współpracował : z Centrum Edukacji Nauczycieli we Włocławku, z wydawnictwem Juka prowadząc zajęcia dokształcające nauczycieli, z „Oświatą” prowadząc zajęcia pedagogiczne dla przyszłych mistrzów zawodu. W tym czasie prowadził działalność gospodarczą związaną z reklamą i oprawą uroczystości.

Dużą rolę w życiu Dariusza Gulcza odgrywała i odgrywa działalność społeczna. Osobiście i z wychowankami brał udział w wielu przedsięwzięciach organizowanych przez różne organizacje i instytucje. Brał udział w konkursach muzycznych i plastycznych. Oprócz nagród tam uzyskiwanych, za najważniejsze uważa nagrody otrzymywane od uczniów, np. w Plebiscycie Szkolnym tytuł Najlepszego Nauczyciela (1999 r.) i Najpopularniejszego Nauczyciela (2006 r.)

Pomoc przy różnych uroczystościach, to nie tylko przygotowanie młodzieży, ale również oprawy muzyczne i plastyczne widowisk. Zaprojektował i zrealizował okładki książek oraz okolicznościowe medale na 80-lecie LKS-u lipnowskiego, 50 – lecie Szkoły Podstawowej Nr 3, 90 – lecie Liceum Ogólnokształcącego im. R.Traugutta, jest autorem tekstu i muzyki „Pieśni Szkoły” oraz zaprojektował logo szkoły. Podjął współpracę z Parafią Ewangelicko – Augsburską w sprawie opieki nad zabytkowymi grobami, czynnie uczestniczył w nowo powstałym Stowarzyszeniu Kulturalnym im. Poli Negri projektując okolicznościowe pocztówki oraz dbał o oprawę plastyczną festiwalu.

Duże zaangażowanie jego osoby w organizację finałów WOŚP spotkało się z uznaniem ich organizatorów. Dekorowanie scen poprzedzone wielogodzinnymi przygotowaniem uwieńczone było przekazywaniem obrazów na aukcję.

Innym nurtem jego działalności była i jest opieka nad zabytkami. Stworzył dokumentację lipnowskich nekropolii, uczestniczył w odnowieniu Pomnika Niepodległości w Wielgiem, przeprowadził rekonstrukcję rzeźby nagrobnej Kazimierza Różyckiego. W ten nurt wpisuje się wiele prac na terenie klasztoru skępskiego tj. konserwacja obrazów i ołtarzy na krużgankach, wykonanie kopii „Ścięcia Św. Barbary” i obrazów „Świętej Jadwigi” i „Świętego Jana z Dukli”, pasów ornatowych itd. Współpracując z Parafią Bł. Bp. Michała Kozala wykonywał : dekoracje na różne uroczystości kościelne i stałe elementy wystroju.

Doskonalać swój warsztat, brał udział w plenerach i wystawach zbiorowych i indywidualnych. Prace jego można spotkać w zbiorach na terenie Polski, krajach byłego ZSRR, Szwecji, Włoszech oraz Stanach Zjednoczonych.

Akcje charytatywne, to również udział jego osoby w przedstawieniach organizowanych na rzecz dzieci przez Urząd Miejski (Jasełka), Szkołę Podstawową Nr 3 i Miejskie Centrum Kulturalne.